

COMO PUBLICAR O SEU LIVRO

RITA CANAS MENDES

COMO PUBLICAR
O SEU LIVRO

O mundo editorial por dentro e por fora



BERTRAND EDITORA

Lisboa 2016

I OS PRINCIPAIS PRÉMIOS E CONCURSOS

Antes de contactar editoras ou de avançar para a autopublicação, há uma opção que pode explorar e da qual poucas pessoas se lembram: os prémios e os concursos para obras inéditas. Se tem um original em mãos e ainda não o editou, eles são uma boa maneira de vir a conseguir a publicação da obra – ter vencido um prémio é um bom argumento a favor do seu texto quando for contactar a editora ou, mais tarde, junto do público, muitos prémios incluem a própria publicação da obra e, por último, deixa de poder concorrer a metade dos prémios que existem se já tiver publicado o livro. Há diversos prémios para obras já publicadas, mas há vários que requerem que a obra seja inédita.

Em Portugal, existem prémios para obras inéditas em diferentes áreas, da poesia ao livro infantil, a que se pode candidatar. Este tipo de iniciativa pretende, entre outras coisas, estimular a criação literária e científica e o aparecimento de novos autores. Se não tem pressa para publicar o seu livro, porque não aproveita? Segundo a Associação Portuguesa de Escritores, não costuma haver mais de 150 candidatos por concurso.

Alguns prémios têm uma grande tradição, outros vão sendo criados e extintos. Cada um deles tem datas e regras específicas que deverão ser cuidadosamente estudados pelo candidato antes de este apresentar a sua candidatura. Para ficar com uma ideia do que pode encontrar, eis uma amostra dos prémios da atualidade em cada área, ordenados por valor pecuniário, e das respetivas condições (até à data).

Prosa

PRÉMIO LEYA

No valor de 100 000 euros, o Prémio LeYa distingue anualmente um romance inédito escrito em língua portuguesa. A obra eleita é publicada por este grupo editorial ao abrigo de condições contratuais específicas, que podem ser consultadas no regulamento.

THE PARIS LITERARY PRIZE

A famosa livraria Shakespeare and Company, em Paris, tem anualmente 10 000 euros para premiar escritores de todo o mundo que ainda nada publicaram.

PRÉMIO LITERÁRIO CARLOS DE OLIVEIRA

No valor de 5000 euros, é atribuído pelo Município de Cantanhede e consagra uma obra em prosa (conto ou romance) inédita. A entidade promotora do concurso assegura ainda a edição da obra vencedora e os custos inerentes.

PRÉMIO LITERÁRIO MIGUEL TORGA/CIDADE DE COIMBRA

Concedido bienalmente, a 4 de julho, tem a dotação de 5000 euros. O intuito é galardoar uma obra inédita em língua portuguesa na categoria de narrativa.

PRÉMIO NACIONAL DE CONTO MANUEL DA FONSECA

Instituído pelo Município de Santiago do Cacém, o prémio é concedido bienalmente e distingue uma coletânea de contos originais, escritos em língua portuguesa, por autor maior de idade e natural de qualquer país que integre a comunidade lusófona. O valor pecuniário atribuído à obra selecionada pelo júri é definido em cada edição pela Câmara Municipal. A atribuição do Prémio pressupõe ainda a edição da obra, através de um contrato estabelecido de acordo com o Código do Direito de Autor. Na edição de 2012, o valor pecuniário foi de 5000 euros.

PRÉMIO LITERÁRIO REVELAÇÃO AGUSTINA BESSA-LUÍS

Organizado pela Estoril-Sol, o prémio, no valor de 5000 euros, distingue todos os anos um romance inédito de autor português

COMO PUBLICAR O SEU LIVRO

sem qualquer obra publicada no género e com idade não superior a 35 anos. A obra vencedora é publicada pela Gradiva.

PRÉMIO NACIONAL DE LITERATURA LIONS DE PORTUGAL

No valor de 2500 euros, destina-se a galardoar o autor do melhor livro de contos inéditos.

PRÉMIO LITERÁRIO ALVES REDOL

Instituído pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o prémio atribui ao vencedor da categoria de conto o valor de 2500 euros e ao vencedor da categoria de romance o valor de 7500 euros.

PRÉMIO LITERÁRIO MANUEL TEIXEIRA GOMES

Organizado pelo Município de Portimão, atribui 2000 euros ao candidato que apresente a concurso a melhor novela inédita.

PRÉMIO LITERÁRIO ALDÓNIO GOMES

Promovido pela Universidade de Aveiro, o prémio destina-se a galardoar um inédito, de autor português ou de país de língua oficial portuguesa, nas categorias de novela ou de conto. O prémio consiste na edição da obra, cuja tiragem, até 500 exemplares, é da responsabilidade das entidades proponentes. O autor recebe 20% dos exemplares impressos e não há lugar ao pagamento de *royalties* na primeira edição.

PRÉMIO FNAC NOVOS TALENTOS

Prémio anual que premeia o(s) vencedor(es) com a publicação da sua obra (edição exclusiva para venda nas lojas FNAC).

Poesia

PRÉMIO DE POESIA ESPIRAL MAYOR

Organizado pelo El Corte Inglés e pelas Edicións Espiral Maior, o prémio distingue livros de poesia inéditos, escritos em galego ou em português, atribuindo 15 000 euros ao vencedor.

PRÉMIO LITERÁRIO ANTÓNIO CABRAL

De dois em dois anos, este prémio instituído pelo Município de Vila Real atribui 5000 euros ao autor do melhor trabalho apresentado a concurso.

PRÉMIO NACIONAL DE POESIA SEBASTIÃO DA GAMA

Atribuído pelas juntas de freguesia de S. Lourenço e de S. Simão, no concelho de Setúbal, o prémio é atribuído de dois em dois anos a uma obra poética inédita escrita em língua portuguesa. O autor da obra premiada autoriza a publicação da mesma pela organização, sem lugar a pagamento de direitos de autor, numa tiragem de 500 exemplares. O autor da obra distinguida recebe ainda 1500 euros, a que acrescerão 50 exemplares da edição da mesma.

Categorias diversas ou variáveis

PRÉMIO BRANQUINHO DA FONSECA – EXPRESSO/ GULBENKIAN

O prémio, a que só podem concorrer candidatos com idades compreendidas entre os 15 e os 30 anos, elege anualmente duas obras em cada uma das seguintes modalidades: obra de literatura para a infância e obra de literatura para a juventude. O prémio consiste em 5000 euros para o vencedor de cada uma das categorias e na publicação das respetivas obras por editora a escolher segundo critérios previamente estabelecidos.

PRÉMIO LITERÁRIO CIDADE DE ALMADA

Promovido pela Câmara Municipal de Almada, este galardão, atribuído em ano par a romance e em ano ímpar a poesia, tem o valor de 5000 euros. Os candidatos podem apresentar um máximo de dois trabalhos a concurso. Caso o original premiado venha a ser objeto de edição, deverá figurar na capa da edição a menção Prémio Literário Cidade de Almada e respetivo ano.

PRÉMIO LITERÁRIO VERGÍLIO FERREIRA

Tem as categorias de romance inédito, ensaio literário e estudos locais de património, história e cultura do concelho de Gouveia. O prémio

COMO PUBLICAR O SEU LIVRO

tem um valor pecuniário de 4000 euros e inclui a publicação da obra vencedora pelo Município de Gouveia.

PRÉMIO LITERÁRIO JOÃO GASPAR SIMÕES

Organizado bienalmente pela Câmara Municipal da Figueira da Foz, a última edição atribuiu ao vencedor 3000 euros. A organização apoiou ainda a publicação da obra premiada. Em cada edição, cabe aos organizadores decidirem qual o género literário a concurso, finalidades e especificidades do regulamento do prémio a atribuir.

PRÉMIO LITERÁRIO MARIA ONDINA BRAGA

Instituído pelo Município de Braga, o prémio, com periodicidade bienal e valor pecuniário de 2500 euros, ocorre nos anos ímpares e é consagrado alternadamente às modalidades de ficção e poesia.

PRÉMIO LITERÁRIO JOÃO JOSÉ COCHOFEL/CASA DA ESCRITA

Instituído pela Câmara Municipal de Coimbra, é concedido bienalmente e destina-se a galardoar a melhor obra inédita em língua portuguesa – poesia, ficção narrativa ou ensaio –, preferencialmente relacionada com Coimbra. O valor é de 2000 euros.

PRÉMIO LITERÁRIO DA LUSOFONIA

DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Instituído pela Câmara Municipal de Bragança e contemplando um género variável, atribui anualmente ao vencedor um montante de 1500 euros.

CONCURSO LITERÁRIO MANUEL MARIA BARBOSA

DU BOCAGE – POESIA E PROSA

Atribuído pela Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão (LASA), tem como modalidades poesia, revelação, ensaio e conto, sendo as de ensaio e de conto bienais. Na última edição, os prémios atribuídos foram a publicação dos trabalhos pela LASA, a quem passaram a pertencer os respetivos direitos relativamente à primeira edição, numa tiragem não superior a 500 exemplares. A cada autor dos trabalhos premiados até agora foram atribuídos 50 exemplares da edição promovida pela LASA e um prémio monetário (2000 euros na categoria de poesia, 1500 euros nas categorias de revelação e conto).

PRÉMIO LITERÁRIO MARIA AMÁLIA VAZ

DE CARVALHO JOVENS TALENTOS

Instituído pela Câmara Municipal de Loures, todos os anos galardoa alternadamente obras em quatro categorias: poesia, poesia escrita por jovens, prosa de ficção e prosa de ficção escrita por jovens. Tem o valor de 1000 euros.

PRÉMIO LITERÁRIO JOSÉ LUÍS PEIXOTO

Promovido pela Biblioteca Municipal de Ponte de Sor, todos os anos galardoa alternadamente obras nas categorias de conto e poesia. O prémio tem o valor de 1000 euros e é atribuído a um natural ou residente do concelho de Ponte de Sor e a uma pessoa não natural e não residente nesse concelho. Cabem ao Município de Ponte de Sor todos os direitos sobre a primeira edição dos trabalhos premiados, comprometendo-se a autarquia a oferecer aos respetivos autores 50 exemplares, considerando-se os *royalties* regularizados desta forma. Caso haja interesse por parte do Município de Ponte de Sor e dos autores dos trabalhos premiados, poderão ser promovidas reedições, em condições a acordar.

CONCURSO NACIONAL DE POESIA E FICÇÃO NARRATIVA

«MONTIJO JOVEM»

O concurso, que tem duas modalidades, é uma iniciativa da Câmara Municipal do Montijo e está aberto aos cidadãos nacionais ou estrangeiros residentes em Portugal com idades compreendidas entre os 15 e os 25 anos. Cada concorrente só pode apresentar um trabalho, optando por uma destas categorias. Os vencedores de ambas as categorias recebem, como prémio, 625 euros cada. A Câmara Municipal do Montijo patrocinará a publicação dos trabalhos vencedores, podendo, ainda, promover a publicação de outras obras a concurso.

PRÉMIO LITERÁRIO FLORBELA ESPANCA

Instituído pela Câmara Municipal de Vila Viçosa, é bienal e destina-se a galardoar obras literárias inéditas de expressão portuguesa, alternadamente atribuído a obras de poesia e ficção, independentemente da nacionalidade do autor. Em edições passadas, a obra premiada foi editada com a chancela da autarquia, numa tiragem de 3000 exemplares, e o autor recebeu 2500 euros.

PRÉMIO JOVENS CRIADORES

As edições anteriores deste prémio abrangeram a literatura, além de trabalhos noutras categorias, como a música. As obras solicitadas deviam ter um mínimo de 10 páginas e um máximo de 25, podendo ser de prosa ou poesia. O prémio, segundo os regulamentos anteriores, é a publicação digital da coletânea de textos selecionados (num máximo de seis), sem que haja valor pecuniário associado.

Trabalho científico

PRÉMIO DE CULTURA – SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
Atribuído pela Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo e pela Sociedade de Geografia de Lisboa, o «Prémio de Cultura – SGL» galardoia estudos dedicados à herança cultural portuguesa, no país ou no mundo, sob todas as suas formas. São admitidos a concurso estudos, inéditos ou publicados, que tenham sido apresentados a júri ou publicados nos dois anos civis imediatamente anteriores aos da edição do prémio.

*

Os prémios para ensaio e trabalhos científicos costumam ser atribuídos após publicação da obra. Há alguns prémios que são atribuídos *a anteriori*, mas são prémios menos apregoados, sendo divulgados sobretudo dentro da sua respetiva área de estudos. Um exemplo é o Prémio de Ensaio Filosófico da Sociedade Portuguesa de Filosofia, em colaboração com a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, que atribui 3500 euros ao ensaio vencedor e publica o trabalho na *Revista Portuguesa de Filosofia*. Assim, se está ligado ao ensaio e a áreas técnicas e científicas, procure prémios atribuídos por entidades ligadas a essas mesmas áreas.

Nestas categorias, os valores pecuniários atribuídos podem alcançar patamares muito altos. Veja-se o prémio de 125 000 euros que a FCT entrega ao autor de um trabalho de qualidade excepcional publicado no domínio da Filosofia da Ciência, por exemplo.

Outros prémios

PRÉMIO MATILDE ROSA ARAÚJO

O Concurso Lusófono da Trofa – Conto Infantil destina-se a autores que não tenham qualquer obra publicada na área da literatura infantil. O prémio tem o valor de 2000 euros para o melhor conto.

PRÉMIO LUSO-BRASILEIRO DE DRAMATURGIA ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA

Podem concorrer cidadãos portugueses e brasileiros com um ou mais textos originais em língua portuguesa que não tenham sido ainda editados nem encenados. A obra premiada será editada nos dois países e o autor da obra vencedora recebe 15 000 euros.

PRÉMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUNS ILUSTRADOS

Promovido pela Câmara Municipal de Santiago de Compostela, em colaboração com a editoria Kalandraka, este prémio oferece ao vencedor a publicação da obra e 9000 euros, a título de adiantamento de *royalties*.

*

Esta é uma lista não exaustiva dos concursos que exigem que o texto esteja por publicar. Depois, há outros prémios que requerem que a obra já tenha sido publicada. Pode concorrer a uns numa altura e a outros noutra.

Além dos prémios referidos, vão existindo muitos concursos pontuais para autores estreantes, geralmente promovidos por entidades privadas, como bancos, cadeias de livrarias ou hipermercados. É uma questão de ficar atento à divulgação que deles se faz nos jornais e noutros meios de comunicação. Pode ainda acompanhar a página dedicada a esse efeito no *site* da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.¹

Em seguida, veremos os prós e os contras destes galardões.

¹ Livro.dglab.gov.pt/sites/DGLB/Portugues/premios/Paginas/PremiosLiterarios.aspx.



Antes de se candidatar, há vários aspetos importantes que o autor deve levar em conta, tal como os que veremos nos capítulos IX e X, por exemplo, relativos a como se preparar e a como apresentar o seu original. Os cuidados a ter com uma obra que se submete a concurso devem ser os mesmos que se tem com uma obra que se envia a uma editora. Deverá também estar ciente das questões em torno dos contratos editoriais e dos direitos de autor. Assim, mesmo que pretenda apresentar algumas candidaturas antes de abordar editoras ou avançar para a autopublicação, continue a ler, pois encontrará no resto do livro informação que pode vir a ser-lhe útil.